

SULIT

9216

KESUSASTERAAN CINA

OGOS/SEP 2019

2 ½ JAM



**SMK BANDAR BARU AMPANG
68000 AMPANG , SELANGOR DARUL EHSAN**

**PEPERIKSAAN PERCUBAAN SPM
TINGKATAN LIMA 2019**

KESUSASTERAAN CINA

Dua Jam Tiga Puluh Minit

JANGAN BUKA KERTAS SOALAN INI SEHINGGA DIBERITAHU

ARAHAN:

*1.Kertas soalan ini mengandungi 3 bahagian : **Bahagian Satu** , **Bahagian Dua** dan **Bahagian Tiga**.*

2.Jawab **enam** soalan daripada **Bahagian Satu** iaitu **dua** soalan daripada **Ceraian A** dan **empat** soalan daripada **Ceraian B** , serta **dua** soalan daripada tiap-tiap **Bahagian Dua** dan **Bahagian Tiga**.

3.Jawapan anda hendaklah ditulis di dalam buku jawapan yang disediakan.Sekiranya buku jawapan tidak cukup , sila dapatkan helaian tambahan daripada pengawas peperiksaan.

KERTAS SOALAN INI MENGANDUNGI 6 HALAMAN BERCETAK DAN 2 HALAMAN TIDAK BERCETAK

HALAMAN KOSONG

考生姓名/Nama Calon : _____

班级/Kelas : 5 SAINS ALPHA

身份证号码/No KP : _____

考生编号/Angka Giliran : _____

注意事项:

- 一、在格子中写上姓名,身份证号码以及考生编号。
- 二、考生需在所有所回答的问题的题号空格上画上(√)。
- 三、考生需用绳子把本页与答案簿绑在一起,本页将成为答案簿的主页。

考官编号				
部分	题号	回答的问题 (√)	满分	得分
第一部分 (甲组)	1		10	
	2		10	
	3		10	
	4		10	
第一部分 (乙组)	5		10	
	6		10	
	7		10	
	8		10	
	9		10	
	10		10	
第二部分	11		10	
	12		10	
	13		10	
	14		10	
第三部分	15		10	
	16		10	
	17		10	
	18		10	
总分				

HALAMAN KOSONG

注意:

- ①共需回答十题，每题十分。
- ②第一部分分为甲、乙两组：甲组选答两题，乙组选答四题。
- ③第二部分选答两题。
- ④第三部分选答两题。

第一部分：文选**甲组（任选两题，翻译为现代汉语）**

[20分]

- 1.居有顷，倚柱弹其剑，歌曰：“长铗归来乎？食无鱼！”左右皆笑之，以告。孟尝君曰：“食之，比门下之鱼客。”居有顷，复弹其铗，歌曰：“长铗归来乎？出无车！”左右皆笑之，以告。孟尝君曰：“为之驾，比门下之车客。”于是乘其车，揭其剑，过其友曰：“孟尝君客我。”

(《战国策·冯谖客孟尝君》)

- 2.于是张良至军门见樊哙。樊哙曰：“今日之事何如？”良曰：“甚急；今者项庄拔剑舞，其意常在沛公也。”哙曰：“此迫矣！臣请入，与之同命。”哙即带剑拥盾入军门，交戟之卫士欲止不内；樊哙侧其盾以撞，卫士仆地。哙遂入，披帷西向立，瞋目视项王，头发上指，目眦尽张。项王按剑而跽曰：“客何为者？”

(司马迁《鸿门宴》)

- 3.余与四人拥火以入，入之愈深，其进愈难，而其见愈奇。有怠而欲出者，曰：“不出，火且尽。”遂与之俱出。盖余所至，比好游者尚不能十一，然视其左右，来而记之者已少。

(王安石《游褒禅山记》)

- 4.贫士起居服食，以及器皿房舍，宜省俭而雅洁。省俭之法，曰“就事论事”。余爱小饮，不喜多菜。芸为置一梅花盒，用二寸白磁深碟六只，中置一只，外置五只，用灰漆就，其形如梅花。底盖均起凹楞，盖之上有柄如花蒂，置之案头，如一朵墨梅覆桌；后盏视之，如菜装于花瓣中。

(沈复《闲情记趣（节选）》)

乙组（任选四题）

[40 分]

5.《鱼我所欲也》这篇文章的中心思想是什么？试述孟子如何从正面与反面去论证“舍生取义”。

（孟子《鱼我所欲也》）

6.为什么李密在《陈情表》里陈述他的不幸遭遇？李密写《陈情表》的目的是“愿乞终养”。他的理由有哪些？

（李密《陈情表》）

7.苏轼在《江城子·密州出猎》中用了多少个典故？试解释其含义，并描述苏轼出猎的场面和感受。

（苏轼《江城子·密州出猎》）

8.作者说：“能够欣赏钓，而不计较鱼，是会使一个人快乐，使一个团体健康，使一个社会成功。”试举例说明这个道理。

（陈之藩《钓胜于鱼》）

9.作者如何说明“在观看事务时,主观的成分居多”？当木材商、植物学家和画家看到一颗古树松，他们有什么看法？试述他们的看法。

（朱光潜《我们对于一颗古松的三种态度》）

10.简述作者 40 年来几次读《海的女儿》的感受和思索并说明“常读常新”给予我们有什么启示？

（毕淑敏《常读常新的人鱼公主》）

第二部分：小说 [20 分]

(任选两题)

11. 为何作者父母的到来重新激发狄焦夫对生命的热诚？试以说明。

(巴金《哑了的三角琴》)

12. 白莲的三个弟弟反映了马盖瀑布一般年轻人的心态，试评析之，并写出你的看法。

(商晚筠《痴女阿莲》)

13. 试描述老太太买白菜的过程。当“我”多算老太太一毛钱时发生了什么事？结果如何？在“我”心爱的白菜被卖掉的过程中，“我”的心里有几次的起伏与变化，试分析之。

(莫言《卖白菜》)

14. 文章结尾“哦，香雪！香雪！”反复咏叹“香雪”表现了怎样的主题？《哦，香雪》体现进步与落后的对照，并以几件东西为意象，试评析之。

(铁凝《哦，香雪》)

第三部分：戏剧（憩园） [20分]

（任选两题）

15. 可惜我是一只失去了翅膀的鸟！要想飞也飞不出我的笼子。
- a) 这句话是谁对谁说的？在什么情况下说的？
 - b) “我”想飞出笼子做什么？
 - c) “我”为什么飞不出笼子？
16. 面包铺的人为什么到大仙祠去？杨梦痴有什么反应？黎先生如何帮忙他解围？试说明他这样做的原因。
17. 四十年来，我真像做了一场大梦。你爷爷临死前对我说的话，我现在才明白过来！
- (a) 这句话是谁对谁说的？
 - (b) “你爷爷”临死前说了什么话？
 - (c) 为什么说话人四十年来的生活像做了场大梦？梦醒的他决定做什么？
18. “姚小虎的死，姚国栋应该负上最大的责任。”
- 你赞成上面的说法吗？写出你的看法。

KERTAS SOALAN TAMAT